

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Jika dibandingkan dengan media pendamping diorama yang ada, yaitu tampilan paragraf yang begitu panjang, Animasi 2D ini lebih membuat pengunjung tertarik untuk mengamati cerita sejarah yang ada pada diorama. Hal ini dikarenakan pengunjung (*target audience*) pada dasarnya menyukai film animasi. Animasi 2D ini juga menghasilkan penyampaian yang ringan, tidak terlalu berat dan tidak perlu membaca paragraf yang panjang sehingga pengunjung tidak susah payah untuk memahaminya.

Dalam perancangan animasi 2D untuk media pendamping diorama museum Benteng Vredenburg Yogyakarta ini, ada beberapa kesulitan. Diantaranya adalah perencanaan waktu yang kurang tepat dalam pembuatannya. Perencanaan waktu yang kurang tepat membuat pengerjaan menjadi tidak sesuai dengan *deadline* yang ditentukan. Mulai dari pra produksi, produksi, sampai paska produksi. Selain itu sebelum proses perancangan, dibutuhkan pengetahuan teori penting dalam animasi seperti prinsip dasar animasi, teknik pengambilan kamera, dan teori lainnya. Perancang juga harus mencari sumber sejarah yang benar dalam menceritakan diorama lewat media film animasi pendek ini. Dalam perancangan animasi diorama ini, sejarah yang diangkat yaitu “Serangan Oemoem 1 Maret” mempunyai banyak versi, sehingga harus dipilih versi yang benar.

Untuk proses *dubbing*, kita harus membuat survey atau memperkirakan apakah suara calon *dubber* dapat mewakili karakter dari animasi. Begitu juga dalam pengisian *backsong*, kita harus pandai memilih lagu yang cocok untuk suatu adegan.

Pada saat rendering kita harus menyiapkan komputer dengan kualitas yang bagus, jika pada proses rendering kita menggunakan komputer seadanya dengan spesifikasi yang rendah, maka akan berakibat kerusakan pada komputer.

B. Saran

Diharapkan lebih banyak lagi calon mahasiswa Tugas Akhir yang membuat animasi 2D seperti ini, sehingga animasi 2D tidak tergeser dengan animasi 3D yang sekarang ini sedang *booming* terutama di program televisi Indonesia.

Dalam pengerjaan Tugas Akhir, kita harus berusaha mematuhi *deadline* yang telah kita buat sendiri. Lawanlah rasa malas, karena malas adalah musuh terbesar dalam menyelesaikan Tugas Akhir.

Jika memilih media animasi dalam perancangan Tugas Akhir, gunakanlah komputer dengan spesifikasi tinggi, konsultasikan dengan ahli apakah komputer kita bisa digunakan dalam proses animasi dan rendering atau tidak, jika tidak bisa jangan dipaksakan.

Daftar Pustaka

Buku :

- Haji dan Sulistya, Buku Panduan Museum Benteng Vrederburg Yogyakarta (The Amazing Heritage Building, The Exellent Display of Historical Dioramas), Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan Museum Benteng Vredeburg Yogyakarta, 2013
- Kurniawati, Buletin Museum Vrederburg Yogyakarta Edisi November, 2014
- Notosusanto, *Sejarah Nasional Indonesia jilid VI*, Jakarta, Balai Pustaka, 1993
- Prakosa, Gatot. *Animasi Pengetahuan Dasar Film Animasi Indonesia*, Jakarta : FFT – IKJ dengan Yayasan Seni Visual Indonesia, 2010
- Roeder, O.G. *Anak Desa (Biografi Presiden Soeharto)*, Jakarta: Haji Masagung, 1990
- Roem, Mohamad, dkk, *Tahta Untuk Rakyat (Celah-Celah Kehidupan Sultan Hamengku Buwono IX)*, Jakarta: PT. Gramedia, 1982
- Sejarah TNI Angkatan Udara Jilid 1 (1945-1949). SUBDISJARAH DISWATPERSAU, 2004, Jakarta
- Suyanto, Strategi Perancangan Iklan TV Perusahaan Top Dunia. Yogyakarta, ANDI, 2005
- Suwasono, *Modul Animasi Klasik, Prinsip Dasar Pergerakan karakter Pada Hand Drawing Animation*, 2008 (tidak diterbitkan)
- Tjokoprano, *Jenderal Soedirman (Kisah Seorang Pengawal)*, Jakarta: PT. Surya Presindo, 1992
- Whitaker and Halas, *Timing For Animation*, Malang, Bayumedia Publishing, 2006

Wawancara :

Nama : Muri Kurniawati, SIP, MA.
Usia : 40 tahun
Pendidikan : S2 Arkeologi Universitas Gadjah Mada
Pekerjaan : Edukator Museum Benteng Vredenburg Yogyakarta.
Alamat : Sonopakis lor Rt.01 Ngestiharjo Kasihan Bantul

Nama : Haris Budiarto
Usia : 43 tahun
Pendidikan : S2 Hukum Universitas Gadjah Mada
Pekerjaan : Kurator Museum Benteng Vredenburg.
Alamat : Perum Bumiguosari Nakula 1 no.49

Internet :

<http://www.merdeka.com/peristiwa/kunci-sukses-serangan-Oemoem-1-maret-gorong-gorong.html>, akses friday oktober 10 2014 (8:19)

http://www.wowkeren.com/film/battle_of_surabaya/, akses 12 April 2014 (09:23)

LAMPIRAN

